



# ESTELLE TIYANA PERRAULT

## Artist Bio

Estelle Perrault, chanteuse de jazz franco-taiwanaise, incarne un parcours atypique marqué par la richesse de deux cultures et une passion profonde pour le jazz. Élevée entre Kaohsiung à Taiwan et Enghien-les-Bains, près de Paris, sa vie a été un voyage perpétuel entre deux mondes, façonnant sa vision du monde et influençant profondément sa trajectoire personnelle et professionnelle. Cette dualité culturelle, bien que déchirante en raison de la distance permanente avec ses proches, lui offre une perspective enrichissante pour son âme et sa musique, lui permettant de mêler ses influences dans un style de jazz unique qui rappelle les grandes voix des années 50, dont elle trouve de grandes sources d'inspiration.

L'attrait d'Estelle pour la musique s'est éveillé dans son enfance, inspiré par les mélodies partagées avec les femmes de sa famille à Taiwan, et a pris une nouvelle dimension à l'adolescence grâce à son exposition à la musique afro-caribéenne en France.

Sa découverte du jazz à l'université -où elle était étudiante en droit, à travers les albums d'Ella Fitzgerald, Joe Pass et Wes Montgomery, marque un tournant. Pour Estelle, le jazz devient une quête de liberté et d'expression personnelle, offrant un espace pour exister et exprimer son individualité, loin des normes culturelles taiwanaises et françaises.

En 2020, elle sort son premier album "Lots Of Love", réalisé en collaboration avec Alain Jean-Marie, figure éminente du jazz français.

Estelle affirme son identité artistique avec sincérité et confiance, sa musique reflétant une authenticité et une justesse émanant de son parcours de vie unique. Ses inspirations musicales sont diverses, allant de Lorez Alexandria à Carmen McRae, en passant par des pianistes comme Bobby Timmons et Thelonious Monk, sans oublier les soufflants comme Clifford Brown et Roy Hargrove. Elle tire également une grande inspiration de ses collègues musiciens de la scène française et new-yorkaise, qui ont été des sources d'inspiration et parfois des mentors essentiels.

La sortie de son deuxième album en 2021, "Dare That Dream", sous le label Art District Music, marque un jalon important dans sa carrière. Cet album, où elle s'affirme en tant qu'autrice et compositrice, reflète son amour pour le jazz et son désir d'explorer l'équilibre entre la tradition du jazz et la modernité mélodique. Conçu pendant le confinement, l'album l'a vue s'entourer de la génération montante de la scène jazz pour donner vie à ses visions artistiques.

Son récent partenariat avec le pianiste américain Rob Clearfield ouvre un nouveau chapitre de son voyage artistique, explorant des sonorités plus pop et R&B, tout en restant ancrée dans le jazz. Ce projet symbolise son aspiration à l'expansion et à l'innovation musicales. La musique d'Estelle est une exploration de l'identité, un pont entre ses racines et ses aspirations, une narration de sa quête de stabilité et de communauté. Son engagement dans la musique et dans le jazz est une démarche spirituelle, qui lui a permis de trouver sa place et de s'exprimer librement, offrant ainsi une communauté et une langue pour articuler ses émotions.

Son univers artistique a pour vocation d'illustrer la puissance de la musique comme fondement de stabilité et moyen d'affirmation personnelle, soulignant la capacité de l'art à guider dans les moments d'incertitude et à encourager l'expression de soi dans un monde toujours changeant.